

## アニメプロデューサーを募集しております

NBCユニバーサルエンターテインメントジャパンは、ユニバーサルピクチャーズなどの海外コンテンツのBD/DVD販売に限らず、日本独自のTVアニメ制作からビジネス展開を行う事で、日本のエンターテインメントに対しても大きく貢献してきました。

これからも、良質なアニメを制作し、国内にとどまらず大きく飛躍し、貢献していく事を目指しております。今回募集するプロデューサーは、アニメ作品の制作、ビジネスの企画立案を全面的に行って頂く大事な職種です。

ドキドキワクワクする素晴らしいアニメを製作し、そのアニメを中心に商品化、海外、各種メディアへの展開など総合的にビジネスプランを描ける方、ほんとうの意味でプロデュースをやりたいという方を歓迎致します。

現在、弊社ではアニメプロデューサー職を積極的に募集しております。NBCユニバーサルエンターテインメントジャパンは、これまで『ご注文はうさぎですか?』や『とある魔術の禁書目録』、『ゴールデンカムイ』など、数々の話題作を広いアニメファン層に向けて発信してきました。

今や、アニメは放送やBD/DVDだけでなく、あらゆるメディアで楽しんでいただけるコンテンツです。海外やゲーム展開、音楽、イベント、グッズなど、コンテンツの可能性を高める仕事を積極的に行っていきたい!という方を歓迎致します。

<b>募集職種</b>	アニメプロデューサー
<b>雇用形態</b>	正社員
<b>募集人数</b>	若干名
<b>待遇</b>	経験等を考慮し、当社基準に準じます
<b>通常営業時間</b>	9:30~18:00
<b>職務内容</b>	(ミッション) アニメビジネスのプロデュース業務全般 ①既存のIP(出版社原作、ゲーム原作、etc)を活用したアニメビジネスの企画立案 ②アニメを中心としたIPをプロデュースするコンテンツビジネスの企画立案 (概要) オリジナルIPの開発や原作を発掘し、各種メディア(TV/HE/Digital/etc.)やその他の派生商品やライセンス許諾を総合的に展開するビジネスプランを描き、出資社やクリエイターを含む社内外の関係者を説得した上で、各種商品の製作指揮をとり、その様々な収益化の方策を立案し、その実行をリードする。
<b>応募資格</b>	(必須) ● 原作、アニメ、音楽制作の要点と制作プロセスの基本知識 ● ライセンスに関する基礎知識(権利構造や印税など)

- 事業や投資収益モデルを理解した上で提案書を作成するスキル
- スポンサーやクリエイターに対する説得力や交渉力

(望ましいもの)

- 将来の商品化/権利化に対する構想力
- 海外のパートナー/顧客に対する説明能力
- 複数の案件を動かすプロジェクトマネジメント力
- 映像制作の要点と制作プロセスの基本知識

#### 職務に必要とされる特性

- 消費者の動向を徹底的に勉強し、キーコンセプトを創出する
- 原作に強い共感を持つ一方、ビジネスにするための冷静さを併せ持つ
- クリエイターを「消費者視点」のロジックで説得する

#### 勤務地

本社／東京都港区愛宕2丁目5番1号 愛宕グリーンヒルズ MORI タワー

【交通手段】

東京メトロ日比谷線「神谷町駅」徒歩4分 / 都営地下鉄三田線「御成門駅」徒歩3分

#### 応募方法

以下の書類を e-mail 添付にてご送付ください。書類選考の上、書類選考通過の方のみ追って連絡いたします

履歴書 (日本語/英語)

職務経歴書 (日本語)

【書類送付先： 人事部採用担当宛 メールアドレス】

[Tommy.liu@nbcuni.com](mailto:Tommy.liu@nbcuni.com)

応募書類の当社への持参は固くお断りします。

応募書類は返却いたしませんのでご了承ください。

ご応募いただく個人情報には採用業務のみに利用し、他の目的での利用や第三者への譲渡・開示することは一切ありません。

#### 照会・問い合わせ

HR 採用アドレスまでお願いします。

[Tommy.liu@nbcuni.com](mailto:Tommy.liu@nbcuni.com)